

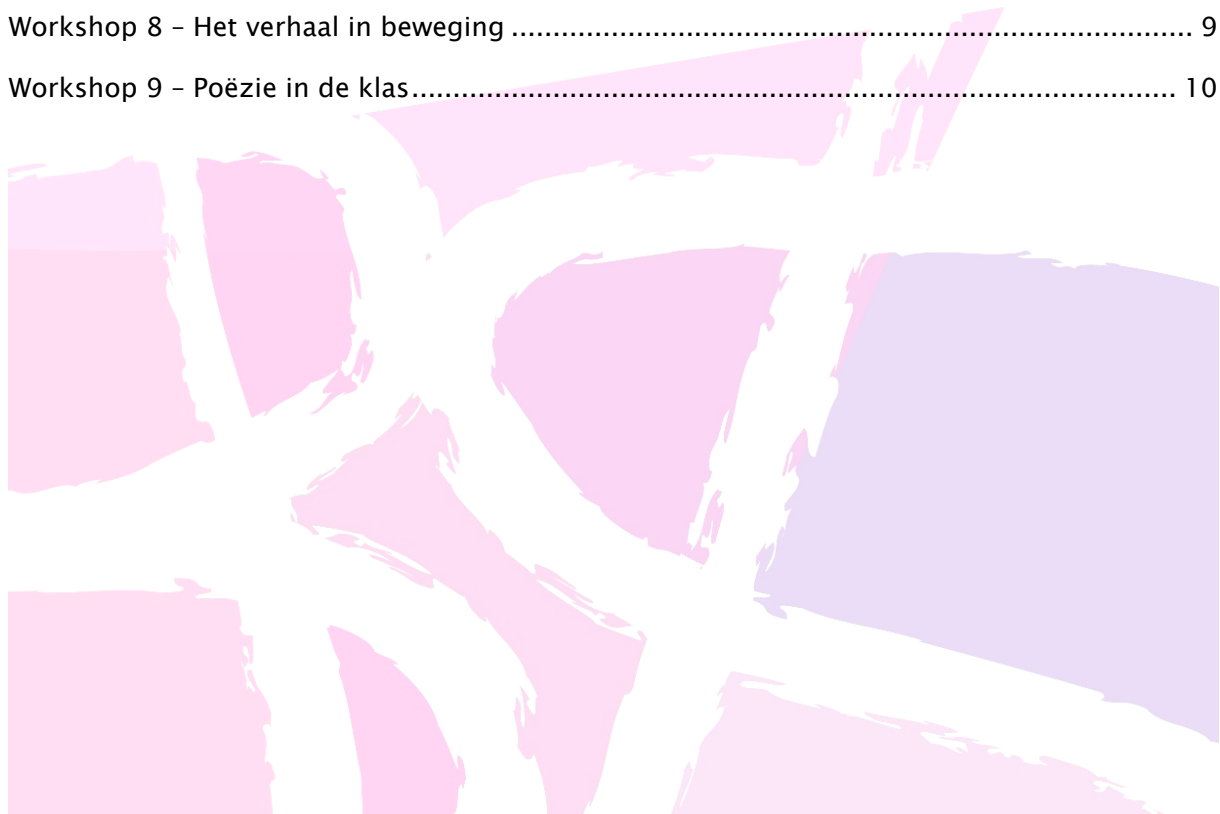
Workshops

Conferentie Verbeeldingskracht!

5 april 2019

Inhoud

Workshop 1 – Leiding geven aan verbeeldingskracht	2
Workshop 2 – Van kleur naar beweging	3
Workshop 3 – Verbeelding: de kunst van het weglaten	4
Workshop 4 – Verhalen vertellen en temperamenten	5
Workshop 5 – Pedagogische verhalen voor bijzondere kinderen (VOL)	6
Workshop 6 – Juf/meester, mag ik ook ...? Verbeelding en verwerking van leerstof in een zaakvakperiode	7
Workshop 7 – Waar zit de bron van de fantasie bij kleuters?.....	8
Workshop 8 – Het verhaal in beweging	9
Workshop 9 – Poëzie in de klas.....	10



Workshop 1 – Leiding geven aan verbeeldingskracht

Door Hans Passenier

Directeur/bestuurder BVS/Schooladvies. Hans werkt de laatste 9 jaar als directeur voor BVS en adviseert op het gebied van organisatie en teamontwikkeling en is ook betrokken bij opleidingen van nieuwe leraren. De ontwikkeling van vrijescholen is waar hij enthousiast van wordt. Startend als scheikundeleraar heeft hij veel aspecten in het vrijeschoolonderwijs meegemaakt in de afgelopen 35 jaar.

Inhoud

Als leidinggevende aan een vrijeschool wil je aan de ene kant ruimte bieden om bij alle collega's verbeeldingskracht te stimuleren, terwijl je aan de andere kant ook samenhang zoekt en afspraken wilt maken. Hoe krijg je werkplezier op school en een flow waarin alle collega's kunnen werken? Waar moet je mee rekening houden? Wat is de praktijk op alle scholen? Hoe kunnen we van elkaar leren hoe je dat optimaal doet? Zien we de school als organisme en wat betekenen de collega's dan voor dit organisme?

Voor schoolleiders en intern begeleiders.

Opzet van de workshop

Verbeelding van de school als organisme, hoe spreek ik in mijzelf de verbeeldingskracht aan en hoe gebruik ik dat in mijn werk als leidinggevende? Gesprek over best practices en indien gewenst achtergronden over teamontwikkeling en organisatieontwikkeling.

Aantal deelnemers

Max. 24.



Workshop 2 – Van kleur naar beweging

Door Paul van Meurs

Onderwijsadviseur bij BVS–schooladvies. Daarvoor 22 jaar werkzaam geweest als klassenleerkracht in Eindhoven en Tilburg. Paul: “Beweging en kunst zie ik als twee belangrijke pijlers waarin de innerlijke motivatie van kinderen kan worden gewekt. Daarom nemen deze twee vakken binnen mijn begeleiding en cursussen een belangrijke plaats in.”

Inhoud

Tijdens deze workshop gaan we aan het werk om gezamenlijk een verhaal in kleur vorm te geven. Hoe kom ik van scene tot kleurstemming en eventueel tot afbeelding? In een bescheiden schimmenspel worden deze stemmingen gebruikt om het verhaal aan elkaar te vertellen.

Voor onderbouw- en kleuterleerkrachten

Opzet van de workshop

Vertellen van het verhaal. Omzetten van scene tot kleurbeeld met olieverf. Digitaal maken van de beelden. Uitwerken tot schillenspel.

Aantal deelnemers

Max. 15.



Workshop 3 – Verbeelding: de kunst van het weglaten

Door Jörgen Joosten

Adviseur bij BVS–schooladvies, 18 jaar leerkracht geweest en 15 jaar werkzaam geweest als acteur/theatermaker in jeugdtheatervoorstellingen en locatietheater.

Inhoud

Beeldkracht en zeggingskracht, dat is wat toneel toneel maakt. Wat laat je zien en wat laat je over aan de verbeelding? Wat raakt je als spelers en publiek? De beelden, de tekst, de muziek of misschien wel de stilte. Je kunt tijdens deze workshop ideeën opdoen voor toneelspel met kinderen.

Deze workshop kan ook voor kleuterleerkrachten een inspiratie zijn.

Opzet

We gaan aan de slag met fysiek spel, de rolopbouw van personages (waarbij dieren een ingang zijn), improvisaties, theatrale vormen en het spelen vanuit de elementen aarde, water, lucht en vuur. We zullen in de korte tijd die we hebben met de groep of in groepjes één of meerdere scènes maken. Bij het spelen zal de nadruk liggen op waarachtig en organisch spel.

Aantal deelnemers

Max. 20.



Workshop 4 – Verhalen vertellen en temperamenten

Door Elard Pijnaken

Naast zijn werk als onderwijsadviseur is Elard rector op het Marecollege Leiden. Na het afronden van de vrijeschool pabo en de toneelschool heeft Elard zowel in onderbouwen als bovenbouwen lesgegeven met toneel als specialiteit. Hij heeft de afgelopen jaren veel jongerenproducties vormgegeven. Toen hij in 2011 rector werd van De Vrije School Den Haag heeft hij zijn Master gehaald met als richting Master in management and education.

Inhoud

We werken aan het ontwerpen en vertellen van verhalen. Je gaat aan de slag met een verhaal dat je morgen of binnenkort gaat vertellen aan de klas. Dit doen we in drie blokken:

- Blok I Hoe vertel je een goed verhaal? Op welke wijze bouw je een beeld op en spreek je de verbeelding van leerlingen aan?
- Blok II Kenmerken verschillende temperamenten en toepassen in je eigen verhalen.
- Blok III Presentaties van je verhaal vanuit de vier temperamenten.

Ook voor kleuterleerkrachten, vakleerkrachten en onderwijsondersteuners.

Aantal deelnemers

Max. 30.



Workshop 5 – Pedagogische verhalen voor bijzondere kinderen (VOL)

Door Wendy van den Brand

Werkzaam als (school)psycholoog bij BVS schooladvies en intern begeleider op Vrijeschool Kairos. Wendy: “Kinderen met een bijzondere vraag of een bijzonder verhaal hebben mij altijd al (ook vroeger als leerkracht) enorm geboeid.”

Inhoud

Iedereen kent ze wel in de klas, de kinderen met een bijzonder levensverhaal, met een raadsel, kinderen die iets extra’s van ons leerkrachten en opvoeders vragen. Wat hebben deze kinderen nodig aan verhalen en beelden om zich aan te ontwikkelen? Of welke verhalen en beelden kan je voor bepaalde kinderen juist beter laten?

Na deze workshop heb je een beter beeld wat kinderen met een bepaalde constitutie of met bepaalde ontwikkelingsproblemen nodig hebben aan beelden en verhalen. Gaan we zelf aan de slag met het maken van een pedagogisch verhaal voor een kind waar jij momenteel mee worstelt in de klas. Een verhaal dat je meteen de volgende dag kan vertellen! En ga je naar huis met een hand-out vol met tips en een aantal al uitgewerkte verhalen die zo te gebruiken zijn in de klas.

Ook interessant voor kleuterleerkrachten.

Opzet

Van een verteld verhaal kijken welke elementen er in zitten en voor welke kinderen dat geschikt is. Daarnaast vanuit de kenmerken van een kind bepalen wat dit kind nodig heeft (onderwijsbehoeften) en welke beelden daarbij passen. Op basis daarvan een opzet van een verhaal maken en vervolgens oefenen met het schrijven van het verhaal. We kijken naar kinderen met ADHD, angstige kinderen, autistische kinderen en kinderen met een bijzonder(e) verhaal/vraag. Je werkt in wisselende tweetallen samen. Aan het eind ontvang je een hand-out met ontwikkelingsbeelden van kinderen, wat die nodig hebben aan beelden en een paar uitgewerkte verhalen.

Aantal deelnemers

Max. 18.

Workshop 6 – Juf/meester, mag ik ook ...? Verbeelding en verwerking van leerstof in een zaakvakperiode

Door Lisette Stoop en Gerben Deenen

Lisette en Gerben zijn beide adviseur bij BVS schooladvies. Zij begeleiden leerkrachten en team met verschillende onderwerpen. Afgelopen schooljaar hebben zij de leerlijn voor de zaakvakken in de onderbouw opnieuw beschreven.

Inhoud

Het oude India en Perzië, de Rijn en de producten op de ontbijttafel, de den, de roos, de octopus en koe, mineralen en gesteentes. Het vrijeschoolleerplan beschrijft vrij nauwgezet welke zaakvakperiodes er gegeven worden. Maar wat zijn ook alweer de ideeën achter de periodes? En hoe geef je dit vorm? Wie zegt je eigenlijk wat je precies moet doen? Moet de Rijn, altijd de Rijn zijn, of zou er ook iets anders kunnen passen?

Je hebt een keuze gemaakt en je goed voorbereid op de nieuwe periode aardrijkskunde. Nadat je het een en ander verteld hebt over het hoofdonderwerp, wil je dat de kinderen de inhoud verwerken. Je geeft een opdracht en dan gaat de vinger van Lotte de lucht in :”Maar mag ik ook” Lotte wil de lesstof graag op een andere manier verwerken. Wat zijn mogelijkheden om kinderen de lesstof te laten verwerken? Hoe kom je door het doolhof van keuzes heen en kan je vol overtuiging een bruisende zaakvakperiode geven.

Hoe kom je vanuit de leerlijn en visie tot keuzes in het zaakvakkenonderwijs en welke mogelijkheden zijn er als je de kinderen de lesstof wilt laten verwerken?

De focus ligt op de periodes in klas 4, 5 en 6. Maar iedereen die wil, mag uiteraard meedoen, dus ook voor leerkrachten klas 1, 2 en 3, vakleerkrachten en onderwijsondersteuners.

Opzet van de workshop

Na een korte inleiding gaan we samen aan het werk. Zoekend naar kansen, mogelijkheden en passende antwoorden. Op weg naar sprankelende zaakvakperiodes!

Aantal deelnemers

Max. 30.

Workshop 7 – Waar zit de bron van de fantasie bij kleuters?

Door Cécile de Jong en Marlies Siers

Cécile de Jong: adviseur BVS schooladvies (0–7jaar), kleuterleerkracht, intern begeleider.

Marlies Siers: adviseur BVS schooladvies, pedagogisch coach, leerkracht.

Inhoud

We gaan aan de slag met de vraag: hoe helpen we jonge kinderen tot rijk spel te komen? Wat vraagt dat van onze eigen verbeeldingskracht? Waar zit de bron van de fantasie voor het spel en hoe krijgen de kleuters hier toegang toe? Wat kunnen wij daaraan bijdragen?

Het is genieten als kinderen eenmaal in hun spel gedoken zijn. Hoe heerlijk de klas dan kan zoemen als een bijenkorf. Als je ziet hoe de fantasie stroomt en de kinderen in hun element zijn.

Opzet

We gaan aan het werk met oefeningen om onze eigen creatieve speelbron aan te boren en onze verbeeldingskracht te versterken. Dit koppelen we aan het spel van de kinderen en bijpassende theorie hierover.

Aantal deelnemers

Max. 24.



Workshop 8 – Het verhaal in beweging

Door Jiri Brummans

Euritmiedocent, geeft les op meerdere scholen in Midden-Nederland en verzorgt cursussen en workshops euritmie voor volwassenen.

Inhoud

We gaan verhalen bewegen vertellen en zingen en kijken naar de betekenis van het gebaar of beweging die we tijdens het verhaal doen. Ook zullen we tijd besteden aan hoe je zo'n verhaal maakt.

Opzet

We zullen deels in beweging zijn maar er zal zeker ook ruimte voor gesprek en eventuele vragen zijn.

Aantal deelnemers

Max.



Workshop 9 – Poëzie in de klas

Door Annechien Wijnbergh

Annechien Wijnbergh (1962) is onderwijsadviseur bij BVS schooladvies. Zij houdt zich vooral bezig met het ondersteunen en inspireren van leraren op vrijescholen. Ze bemoedigt mensen in het durven ontwerpen van eigen lessen; van het leren vertellen van verhalen tot het ontwerpen van taalperiodes en begrijpen hoe de leerlijnen daarin verweven kunnen worden. Zelf is ze jarenlang juf geweest.

Inhoud

We maken gedichten over onderwerpen die deze dag voorbij zijn gekomen. We verrassen onszelf door onze gedachten om te vormen tot gedichten. De oefeningen zijn speels en direct in de klas toe te passen. We verkennen verschillende dichtvormen en onderwerpen. We doen ervaringen op, zowel schrijvend als met vormgeving. Deze ervaringen zijn inspiratie voor in de klas.

Voor iedereen die van taal houdt of van taal wil leren houden en voor iedereen die wel of nog niet bekend is met de schrijver die zij al is.

Aantal deelnemers

Max. 24.

