

Sint Maarten spel

Klas 1

Muziek instrumentaal

Vier vrouwen staan bij de poort te wachten

- Vrouw 1 Het begint al donker te worden, ik begrijp niet waar ze blijven.
- Vrouw 2 Straks wordt de poort gesloten en kunnen ze de stad niet meer in.
- Vrouw 3 En dat met dit gure weer, stel je voor dat ze in deze kille wind en regen
op
het veld moeten overnachten
- Vrouw 4 Onze mannen treffen het niet om soldaat te zijn. Eerst op wacht staan
om
de grenzen van het land te bewaken en dan nog een lange voettocht door
deze bittere kou.
- Vrouw 1 Zullen we in onze warme huizen op ze wachten?
- Vrouw 4 Ach, we kunnen toch wel wat kou verdragen om onze mannen te
begroeten? Ze zullen zo wel komen.

Een bedelaar komt voorbij

- Bedelaar Een aalmoes voor een arme bedelaar, goede vrouw.
- Vrouw 3 Helaas beste man, ik heb niets voor je, misschien brengen onze mannen
wat geld mee.

Er komen meer vrouwen bij staan

- Vrouw 5 Zijn ze er nog niet?
- Vrouw 4 We hebben ze nog niet gezien.
- Vrouw 6 Ze zouden toch vandaag terugkomen?
- Vrouw 3 Ik heb gehoord dat hun hoofdman Maarten een goede leider is. Hij zal
er
vast voor zorgen dat ze op tijd bij de poort zijn.
- Vrouw 2 Een goede hoofdman of niet, ik wenste dat mijn man nooit soldaat was
geworden.
- Bedelaar Een aalmoes bid ik u.
- Vrouw 4 Kijk zo'n bedelaar heeft het maar gemakkelijk, hij hoeft alleen maar om
zijn brood te vragen.

Vrouw 1 Ja, een flinke man zou ervoor werken!
Bedelaar Ach vrouw, ik ben te ziek om zwaar werk te doen.
Vrouw 1 Of ben je er gewoon te lui voor.

Bedelaar steekt nogmaals zijn hand uit

Vrouw 6 Man ga naar huis, je verveelt me.
Bedelaar Ik heb geen huis goede vrouw.

De soldaten komen aanmarcheren

Vrouw 5 Hoor! Daar komen ze aan!
Vrouw 3 Eindelijk daar zijn ze!
Vrouw 6 Welkom thuis, dappere soldaten!
Vrouw 4 Hebben jullie een zware tocht achter de rug?
Soldaat 1 Ja de tocht was lang.
Soldaat 2 De regen striemde ons in het gezicht.
Soldaat 3 En die gure wind er nog bij!
Soldaat 4 Ik heb geen gevoel meer in mijn voeten!
Vrouw 6 Is Maarten, jullie hoofdman er niet bij?
Soldaat 5 Hij komt na ons, hij stuurde ons vooruit.
Soldaat 6 We waren bang dat de poorten al gesloten zouden zijn.
Vrouw 5 Kom nu snel met ons mee, in huis is het warm en beschut.
Bedelaar Ach soldaten, heb medelijden, een aalmoes!
Soldaat 7 Val ons niet lastig man, we zijn blij dat we thuis zijn.
Soldaat 8 Dacht je heus dat ik mijn moeizaam verdiende geld zou weggeven?
Soldaat 1 Wie niet werkt zal ook niet eten.

Bedelaar steekt smekend zijn hand uit

Soldaat 3 Maak dat je wegkomt of ik doe je wat.

Vrouw 3 Laat hem nou maar, kom mee.

De mensen gaan de stad in.

Zingen: ach die donk 're nacht, 1e couplet (Zie Spreuken, gedichten, liedjes voor kinderen)

Maarten komt eraan

Bedelaar Een aalmoes, bid ik u.

Maarten Ach arme man, niets heb ik je te bieden. Al mijn geld schonk ik reeds
weg.
je. Maar wat doe je hier buiten in deze bittere kou? Ga naar huis en warm

Bedelaar Ach goede heer, ik heb geen huis.

Maarten Zonder huis in deze kou en zo schamel gekleed? Warme kleren heb je
nodig. Wacht, mijn mantel is groot. Groot genoeg om ons beiden te
verwarmen.

Hij snijdt zijn mantel middendoor

Hier neem aan, dan kun je de kou weerstaan.

Bedelaar Heb dank heer, voor uw medelijden.

Maarten Kom nu mee de stad in voordat men de poort gaat sluiten. Zie je daar
het teken van de vis boven de deur van dat huis? Daar wonen de Christenen.
Zij zullen je verder helpen en onderdak bieden.

Zingen: ach die donk 're nacht, 2e couplet (Zie Spreuken, gedichten, liedjes voor kinderen,

tekst iets aangepast))

Maarten legt zich te rusten.

Neuriën: het schemert al (Zie Spreuken, gedichten, liedjes voor kinderen)

Engelen verschijnen, met in hun midden de gestalte van de bedelaar met de mantel over zijn armen

Engelen Maarten, Maarten,
zie wie tot je is gekomen
in je nachtelijke dromen.
De bedelaar bij de poort der stad,
die bitter leed en niets bezat.
Door hem te verwarmen, te delen zijn lot,

diende je de zoon van God.
Hem heb je hulp gegeven,
gezegend zal zijn je verdere leven.

Zingen, tweestemmig: Sint Maarten reed door weer en wind

walking william (pavane)

18

Handwritten musical score for three instruments: Flute, Violin, and Viola. The score is written on three staves. The Flute part is on the top staff, the Violin part is on the middle staff, and the Viola part is on the bottom staff. The music is in 3/4 time and features a simple, rhythmic melody. The Flute part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violin and Viola parts also start with treble clefs and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Handwritten musical score for three instruments: Flute, Violin, and Viola. The score is written on three staves. The Flute part is on the top staff, the Violin part is on the middle staff, and the Viola part is on the bottom staff. The music is in 3/4 time and features a simple, rhythmic melody. The Flute part starts with a treble clef and a key signature of one flat. The Violin and Viola parts also start with treble clefs and a key signature of one flat. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Handwritten notes and markings on the left side of the page, including the number '17' and some illegible text.