

DAG VAN DE FENOMENOLOGIE

HAARLEM

Zaterdag 25 mei 2024 - 10.00 tot 16.00 uur
Tuinderij Vrij Waterland & Rudolf Steinercollege



Tuinderij Vrij Waterland

Jezelf ontwikkelen door fenomenologie, dat gaan we vandaag doen!
Laat je **inspireren** en **voeden** op deze bijzondere dag.

We zijn dit jaar te gast op de schooltuinderij Vrij Waterland, aan de oever van het Spaarne. Een uitgelezen plek om te kijken naar de bijdrage die fenomenologie kan leveren aan de ontwikkeling van leerlingen.

Maar even belangrijk is fenomenologie als middel om jezelf te ontwikkelen en **voller in het leven te staan**.

Welkom op een dag vol inspiratie voor 'belevend waarnemen', voor een intensievere verbinding met de wereld om je heen...

Praktische info

Programma

09:30 uur Inloop met koffie & werkgroep kiezen

10:00 uur Opening van de dag

10:15 uur tot 11:15 uur Twee inleidingen:

Kijken naar leerlingen als inspiratiebron voor het werk op school

Ewoud de Jong

Verbinding met de natuur als inspiratiebron voor de eigen ontwikkeling

Antoon van Hooft



11.15 – 12.45 Werkgroepen I

12.45 – 13.45 Lunchpauze

13.45 – 15.15 Werkgroepen II

15.15 – 15.30 Theepauze

15.30 – 16.00 Interactieve afsluiting:

Leven met fenomenologie

Volter Bos

Plaats: Rudolf Steinercollege en schooltuinderij Vrij Waterland Haarlem

Tijd: 10.00 – 16.00 uur, inloop 9.30 uur

Prijs: 60 euro. Studenten 40 euro. **Prijs is inclusief lunch.**

Reductie op aanvraag mogelijk.

Aanmelden

Mail je naam, telefoonnummer en woonplaats naar

dagvandenfenomenologie@outlook.com en verzeker je van een plek door overmaking van € 60,00 op rek.nr.NL37ASNB8830912409 t.n.v.

W. Bos. Je ontvangt dan een welkomstbrief met verdere informatie.

Info werkgroepen: zie hieronder.

Werkgroepen

1. Waarnemen bij bijenvolken

Ferry Schutzelaars

We gaan kijken bij een bijenvolk met al die druk bezige bijtjes. Komt er nog een zwerm af? Gaan we begrijpen wat de 'Imme' is?



2. Meebewegen met vogels

Ger van de Ven

Innerlijk meebewegen met de vogels: hun manier van vliegen, hun zang, kleuren en vormen. Welke 'gebaren' gaan erin schuil?



3. Van verfplant naar plantenverf

Gerrie Backer

Waarnemen van een verfplant en de kleur die deze plant bij het bereiden vrijgeeft. Met die kleur werken we aan een schildering.



4. De natuurkunde van papieren vliegtuigjes

Peter Gruijters

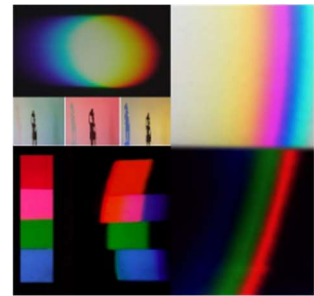
Wat kan fenomenologisch onderzoek laten zien over luchtstromingen, krachten, zwaartepunt en evenwicht? We gaan ook veel testen!



5. Het kwantitatieve en kwalitatieve van kleuren

Kees Veenman

We gaan kleurverschijnselen wiskundig interpreteren met het golflengte-begrip en we zoeken via de gebaren van kleuren naar hun geestelijke kracht.



6. Vroeger waren er geen blauwe paarden

Wil Uitgeest

We onderzoeken de relatie tussen fenomenologie en (post)moderne kunst en gaan ook zelf schilderen.

Ochtend en middag.



7. Fenomenologie van de smaak

Bert Lambrechts

We onderzoeken proevend de smaakbeleving van eenvoudige voedingsmiddelen en gaan in op het effect van toegevoegde warmte en het combineren van smaken. *Alleen in de middag.*



8. De mens is alleen helemaal mens als hij speelt

Ewoud de Jong

We kijken naar fenomenen in de ontwikkeling van leerlingen en nemen die als aanleiding tot spel en werkvormen. *Alleen in de ochtend.*



9. Hoe dring je door tot het wezen van het nieuws?

Ivon Hummel

Waar gaat het eigenlijk over, waartoe roept het nieuws ons op? Fenomenologie als handreiking voor een onderzoekende houding in het leven van alledag.



Je kunt je op de dag zelf aanmelden voor 2 werkgroepen

Opmaak Klaartje de Vletter – www.klaretal.online